OVERSTONE

Creadores y constructores de ambientes, espacios y objetos

Sumario

Quienes somos y qué hacemos 7

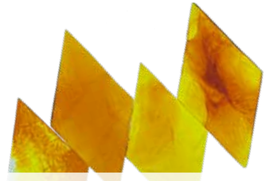
Diseñamos y construímos espacios únicos y exclusivos 8

Creatividad, innovación, flexibilidad, versatilidad 11

Nuestro proceso proyectual 13

Elementos de ornamentación 14

Materiales, texturas y pintura artística 16



Nuevos Materiales de OVERSTONE 17

ZYWICA® apuesta por el reciclaje 18

Mobiliario de diseño para hoteles 32

Animalarium 44

Overstone en Interihotel 2019 46

Organicum Project. Mobiliario urbano 48

Organicum Project. Lattice 52

Diseño y construcción de techos y cúpulas especiales 54

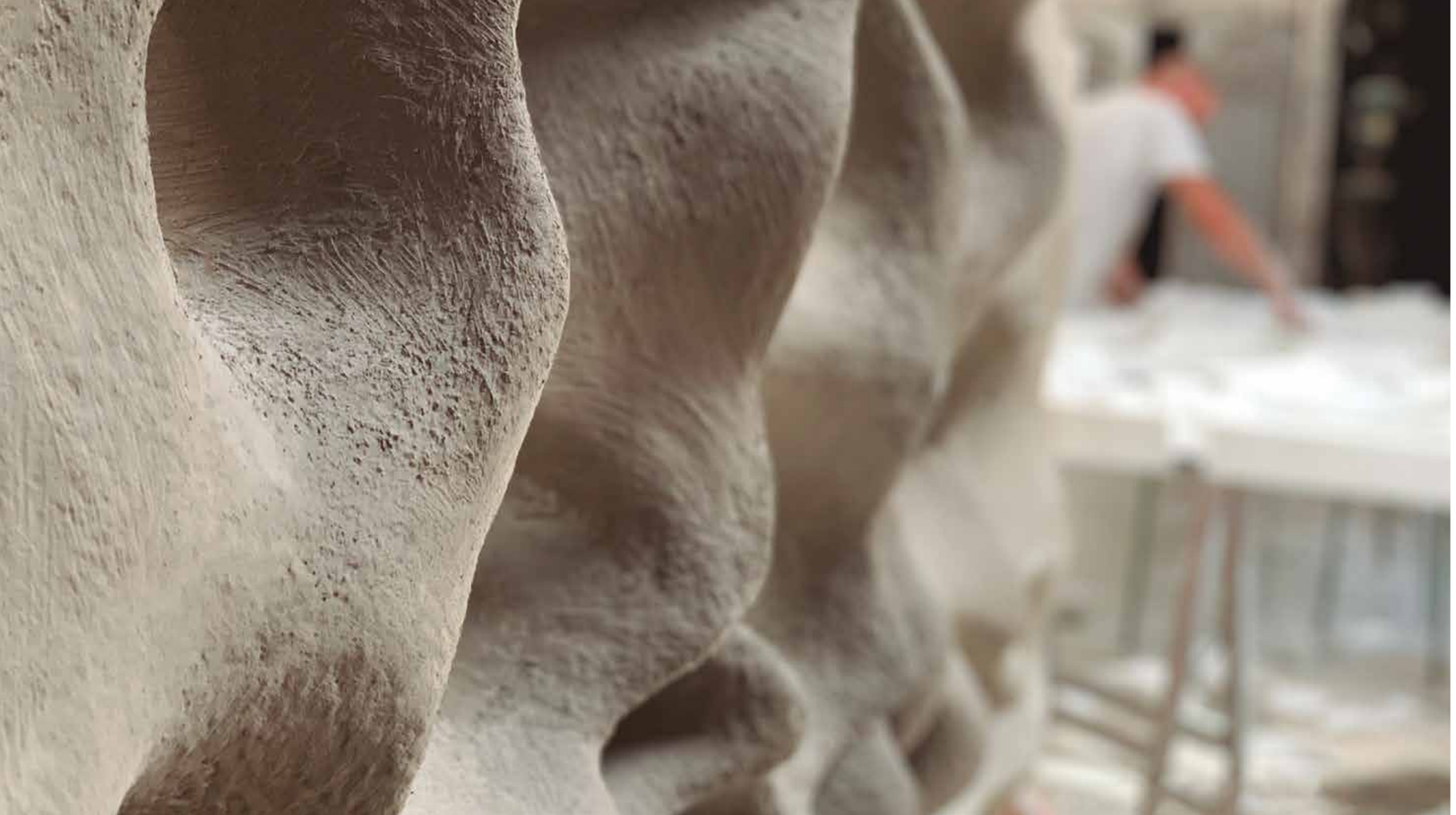
Proyectos de ornamentación para hoteles 56

Locales comerciales 60

Proyectos de Tematización 64

Proyectos de Tematización: Ocio infantil 76

Proyecto Marcnostrum 80



Quienes somos y qué hacemos

Overstone es una constructora especializada en el desarrollo de proyectos de interiorismo, talla y escultura y construcción de espacios singulares, mobiliario en resina y proyectos temáticos para el canal *contract-hospitality*.

Somos un grupo de creativos que construye los sueños de nuestros clientes conjugando nuestra creatividad, conocimientos técnicos y habilidades artísticas. Los materiales y acabados con los que trabajamos requieren de una experiencia muy amplia y dominio de diversas disciplinas artísticas y artesanales para su producción. Con estas herramientas transformamos la idea del cliente en una realidad gracias al poder de la ornamentación y la tematización.

Nos dedicamos al diseño y construcción de espacios exclusivos, únicos y singulares velando por la identidad de la marca, negocio o cliente desde hace más de 20 años. Buscamos ser innovadores para conseguir soluciones a medida a las necesidades de las marcas, prescriptores y compradores y nos esforzamos para hacer prosperar a las empresas a través de la creatividad.

Hemos materializado numerosos proyectos en los que nuestros clientes han sido protagonistas de la creación: diseñamos y construimos conjuntamente hasta lograr el equilibrio entre la calidad, las garantías y los acabados deseados.

We create and build spaces, athmospheres and objects.

We are a creative group that builds our clients' dreams combining our creativity, technical knowledge and artistic skills. With these skill we transform the client's idea into a reality thanks to the power of theming and ornamentation.

We are dedicated to the design and construction of exclusive, unique and amazing spaces ensuring the identity of the brand, business or client for more than 20 years. We seek to be innovative to achieve tailored solutions to our client's needs and we work with enthusiasm to make businesses thrive through creativity.

We have materialized large number of projects in which our clients have been protagonists of the creation: we successfully design until we achieve the balance between quality, guarantees and desired finishes.

Diseñamos y construímos espacios únicos y exclusivos

La máxima expresión artística de nuestro trabajo se halla en el diseño, planificación y ejecución de proyectos de interiorismo hotelero con un alto grado de exclusividad. Estudiamos hasta el más ínfimo detalle con el objetivo de dar respuesta a las propuestas de diseño más creativas de nuestros clientes, conscientes de que el ambiente es parte esencial del *guest experience*.

Adaptamos nuestros trabajos a todo tipo de hoteles: familiares, business, independientes, hostels, rurales, … Cada modelo de negocio ha de seducir y enamorar a sus huéspedes y el mobiliario y decoración debe ser coherente con lo que cada hotel ofrece, debe estar alineado con su filosofía y con los gustos de sus visitantes. Por esta razón es tan importante para nosotros las personalización y exclusividad en cada proyecto.

La creatividad y el diseño, la selección de los materiales más exclusivos, la fabricación de los elementos en volumen y diferentes tipos de ornamentos, la aplicación de artesanados o los acabados de la más alta calidad que Overstone ofrece, son factores primordiales que ayudan a realizar los proyectos de interiorismo más exigentes.

Nuestra disciplina, a medio camino entre el arte y el diseño, aporta al canal contract-hospitality la oportunidad de crear ambientes únicos e irrepetibles gracias a la ejecución de piezas únicas y exclusivas. Ya sea el mostrador de una recepción de hotel hecha a medida, piezas y detalles de decoración alienadas con la marca, revestimientos hechos a medida para la pared trasera del mostrador, techos decorados en restaurantes y zonas comunes, son algunas de las aplicaciones más importantes en los proyectos de interiorismo del hotel.

We design and build unique and exclusive spaces: Exclusivity as a goal.

The maximum artistic expression of our work is design, planning and execution of hospitality interior design projects with a high level of exclusivity. We study to the smallest detail in order to respond to the most creative design proposals of our customers aware that the environment is an essential part of the guest experience.

We adapt our work to all hotels types: family hotels, business hotels, independent hotels, hostels, rural hotels, resort hotels, ... Each business model has to seduce its guests and the furniture and decoration must be consistent with what each hotel offers. It must be aligned with its philosophy and with the tastes of its visitors. For this reason, personalization and exclusivity in each project is so important for us.

Creativity and design, the selection of the most exclusive materials, the manufacture of the elements in volume and different types of ornaments, the application of handicrafts or the finishes of the highest quality that Overstone offers, are essential factors that help to realize the most demanding interior design projects.

Our discipline, halfway between art and design, gives the contract-hospitality channel the opportunity to create unique and unrepeatable environments thanks to the execution of unique and exclusive pieces. Whether the counter of a custom-made hotel reception, pieces and decoration details alienated with the brand, custom-made coatings for the back wall of the counter, ceilings decorated in restaurants and common areas, are some of the most important applications in the interior design projects of the hotel.

Trabajos recientes en restauración

Algunos de nuestros trabajamos más recientes aplicados a la restauración, demuestran las infinitas posibilidades de los materiales y técnicas que usamos. Los elementos de decoración y las lámparas son parte de nuestra especialidad.

Nuestros productos están presentes en los restaurante mejor valorados de España. Restaurante Salvaje Madrid.

En la construcción de barras para restaurantes y locales de ocio podemos aplicar materiales, nuevos, formas orgánicas, decoraciones hechas a medida para aportar belleza, calidez y lujo.

Participamos en la fabricación de elementos decorativos para el restaurante Amazónico Dubai. Una fantasía de espacio hecha realidad.

Creatividad, innovación, flexibilidad, versatilidad

Creativity, innovation, flexibility, versatility.

Overstone focus on the creation of interior and exterior spaces from a creative conception. We consider that we are going to propose and / or build something new and appropriate to the project, brand or business that requests them. We always keep in mind that creativity in interior design is the result of a process of study and analysis of the different characteristics of a space to provide original and innovative solutions. We inspire, imagine and recreate the spaces attending to every little corner and detail.

The innovation in materials, forms and procedures allows us to explore new possibilities of application in design.

The flexibility allows us to adapt each hotel interior design project to the different needs of each client-guest.

The versatility and adaptability in each project, each space, each assignment responding to the functionality and practicality of the space or decorative element.

Foto correspondiente a la Colección Cuadriculum, creada por nuestra empresa, elementos totalmente ornamentados y en relieve que se adaptan a todo tipo de espacio, mobiliario y superficies. Piezas apropiadas para ambientar espacios hoteleros y locales comerciales.

En Overstone ponemos el foco en la creación de espacios interiores y exteriores desde una concepción creativa, es decir, teniendo en cuenta que vamos a proponer y/o construir algo nuevo y apropiado al proyecto, marca o negocio que nos los solicita. Siempre tenemos presente que la creatividad en el diseño de interiores es el resultado de un proceso de estudio y análisis de las distintas características de un espacio para aportar soluciones originales y novedosas. Nos inspiramos, imaginamos y recreamos los espacios atendiendo cada pequeño rincón y detalle.

La innovación en materiales, formas y procedimientos nos permite explorar nuevas posibilidades de aplicación en diseño.

La flexibilidad nos permite adaptar cada proyecto de interiorismo hotelero a las distintas necesidades de cada cliente-huesped.

La versatilidad y capacidad de adaptación en cada proyecto, cada espacio, cada encargo dando respuesta a la funcionalidad y practicidad del espacio o elemento decorativo.

Nuestro proceso proyectual

Diseño y proyecto. Partiendo de la idea y los objetivos, buscamos la materialización de un entorno acorde a las necesidades y deseos del cliente para transmitir a través de un ambiente exclusivo y personalizado aquello que se solicita.

Nuestro objetivo es trabajar juntamente con marcas, prescriptores o compradores en cada detalle y matiz, para ofrecer todas las soluciones con el fin de que los huéspedes o visitantes puedan disfrutar de aquello que realmente importa en la arquitectura de interior: hacerles sentir únicos al introducirse en el nuevo espacio ideado y diseñado pensado especialmente para ellos.

Ejecución y entrega. A partir del proyecto de decoración o tematización, nuestro esfuerzo se centra en cumplir con las especificaciones técnicas de construcción, uso de materiales, presupuestos, tiempos de ejecución y entrega, también en proyectos “llaves en mano”. Des del primer momento trabajamos conjuntamente para respetar los plazos y cumplir con la promesa de entrega acordada previamente. Para nosotros una obra aprobada es un compromiso en cuanto a calidades, garantías y acabados óptimos y esperados.

Creación de imagen de marca. Desde nuestros inicios, hemos sido conscientes de la importancia de la marca. “Una marca es lo que eres a partir de lo que creas, de cómo lo vives y cómo lo comunicas” dice el experto Andy Stalman. Nuestro propósito es diseñar y construir espacios que identifiquen y diferencien la marca, siempre teniendo en cuenta que las marcas las componen personas orientadas a crear experiencias para sus clientes. Diseños personalizados y fácilmente reconocibles, junto a una arquitectura coherente con el producto y servicio de la marca, porque el cliente olvidará casi todo excepto lo que le hiciste sentir. “La creación de espacios como medio para hacer sentir experiencias de vida” dice David F. Ginés, director creativo de Overstone.

Our project process

DESIGN AND PROJECT: We find the materialization of an environment according to the needs and desires of the client to transmit what is requested through an exclusive and personalized environment.

Our goal is to work together with brands, prescribers or buyers in every detail and nuance, to offer all the solutions so that guests or visitors can enjoy what really matters in the interior architecture: let them feel unique when entering into a new space designed and designed especially for them.

EXECUTION AND DELIVERY: From the decoration or thematization project, our effort is focused on complying with the technical specifications of construction, use of materials, budgets, execution and delivery times, also on “turnkey” projects. From the first moment we work together to respect the deadlines and fulfill the promise of delivery previously agreed. For us an approved work is a commitment in terms of qualities, guarantees and optimal and expected finishes.

CREATION OF BRAND IMAGE: From our beginnings we have been aware of the importance of the brand. “A brand is what you are from what you believe, how you live it and how you communicate it,” says expert Andy Stalman. Our purpose is to design and build spaces that identify and differentiate the brand, always taking into account that brands are made up of people oriented to create experiences for their customers. Custom and easily recognizable designs, together with an architecture consistent with the brand’s product and service, because the customer will forget almost everything except what you made him feel. “The creation of spaces as a means to make life experiences felt” says David F. Ginés, creative director of Overstone.

Detalles de nuestro taller en pleno proceso de trabajo de piezas para la colección Animalarium. Poezas de wdecoración para restaurante Telepizza Casa Batlló.

Desarrollo de ornamentos para fachadas exteriores. Cornocopia con elementos florales. Proyecto Ayuntamiento Villareal.

Materiales, texturas y pintura artística

En Overstone trabajamos un amplio abanico de resinas de poliéster, epoxi y poliuretano. Rígidas, flexibles, trasparentes, traslúcidas, auto extinguibles, de colada y ecológicas en base al agua. Todas ellas son materiales de durabilidad y resistencia certificada, que nos permiten expresar artísticamente la creatividad que deseamos proyectar. Este tipo de materiales es adecuado a los exigentes proyectos orientados al canal *contract-hospitality* en los que participamos. En este tipo de proyectos tenemos presente desde los aspectos estéticos hasta los sistemas de instalación, durabilidad, necesidades de mantenimiento, la facilidad de limpieza, resistencia al paso del tiempo.

En nuestro "Laboratorio de Objetos", experimentamos y reformulamos estos materiales para aumentar sus propiedades y posibilidades. Fruto de ello es, por ejemplo, la inclusión de hasta un 50 % de material reciclado en las piezas macizas de colada.

Los proyectos de interior se realizan en resina auto extinguible homologada, en cumplimiento de la normativa vigente para locales de pública concurrencia.

En nuestros trabajos de tematización y decoración trabajamos con diferentes tipos de morteros TXT y con diferentes granulometrías. Cuando el proyecto lo requiere podemos usar morteros tan duros como un hormigón medio de entre M25 y M70. Estos son óptimos para la recreación de todo tipo de rocas y texturas.

En las piezas que fabricamos contemplamos el tipo de textura que va a tener nuestra pieza volumétrica, tan importante para ofrezcer una apariencia más orgánica y verosímil, sobretodo cuando tratamos proyectos de tematización y recreación de superficies.

En Overstone también contamos con expertos en pintura artística lo que nos permite ofrecer acabados de pintura creativos y novedosos. Ofrecemos a los diseñadores la posibilidad de crear paletas de colores en trabajos en los que la pintura es un elemento creativo más contemplado desde la singularidad y la exclusividad.

Overstone work a wide range of polyester, epoxy and polyurethane resins. Rigid, flexible, transparent, translucent, self-extinguishing, laundry and ecological based on water. All of them are certified durability and resistance materials, which allow us to express artistically the creativity we want to project. This type of materials is suitable for the demanding projects oriented to the contract-hospitality channel in which we participate. In this type of projects, we consider from aesthetics to installation systems, durability, maintenance needs, ease of cleaning, resistance to the passage of time.

In our "Laboratory of Objects", we experiment and reformulate these materials to increase their properties and possibilities. The result of this is, for example, the inclusion of up to 50% recycled material in solid castings.

The interior projects are carried out in self-extinguishing resin approved, in compliance with the regulations in forcez for public places.

In our thematization and decoration works we work with different types of TXT mortars and with different particle sizes. When the project requires it, we can use mortars as hard as an average concrete between M25 and M70. These are optimal for the recreation of all types of rocks and textures.

In the pieces we manufacture, we contemplate the type of texture that our volumetric piece will have, so important to offer a more organic and credible appearance, especially when we deal with surface theming and recreation projects.

We also have experts in artistic painting which allows us to offer creative and innovative paint finishes. We offer designers the possibility of creating color palettes in works in which painting is a more contemplated creative element from uniqueness and exclusivity.

Elementos de ornamentación

Uno de los distintivos de Overstone es su especialización en proyectos de ornamentación y decoración a medida. A partir de las tallas ornamentales en madera, realizamos moldes en silicona que nos permiten la reproductibilidad en resina de estos elementos.

Nos ocupamos especialmente de nuestras tallas y producción de ornamentos, ofreciendo elementos de alta calidad. Cuidamos minuciosamente desde los propios detalles estilísticos hasta los aspectos más técnicos según las necesidades del proyecto.

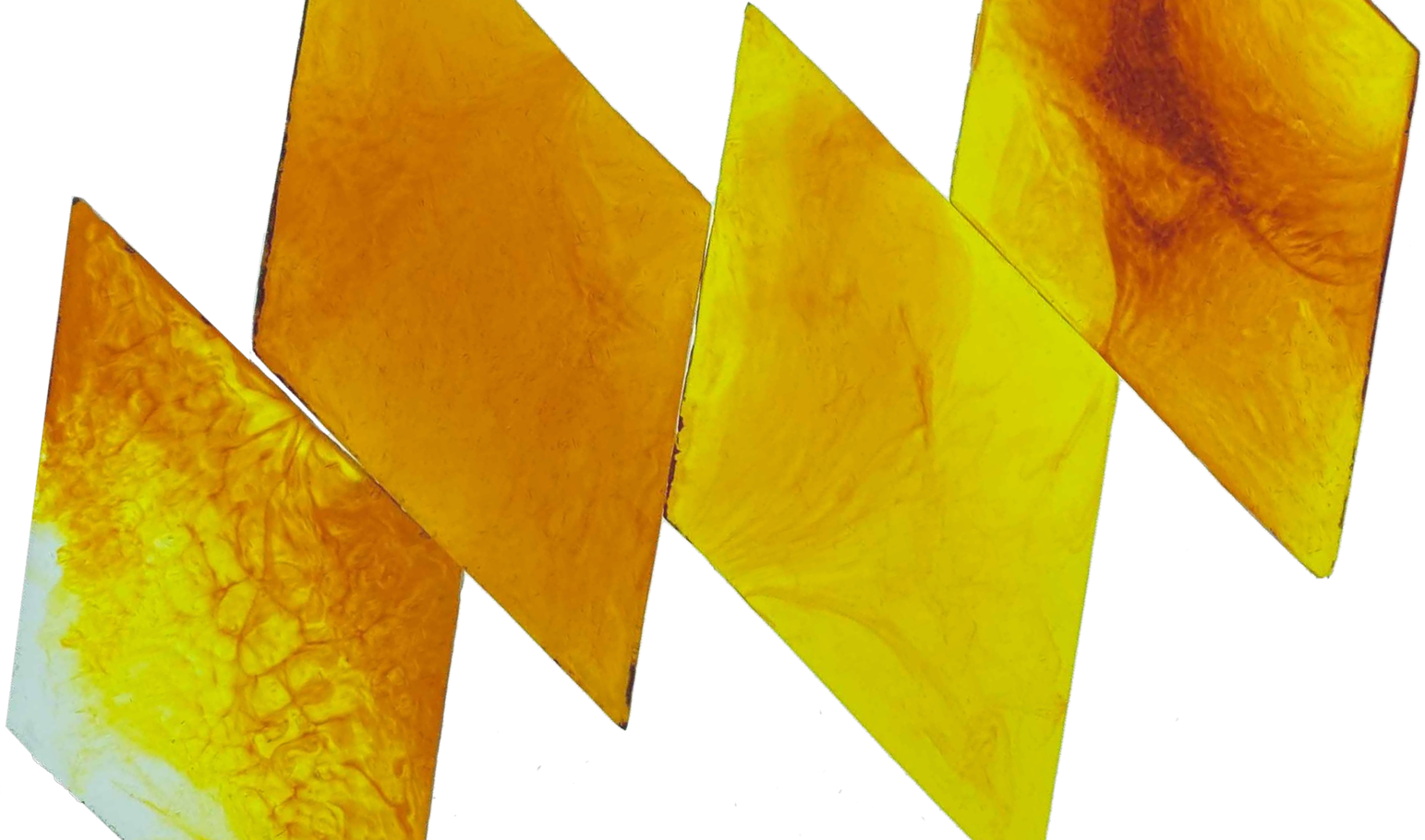
En nuestro catálogo de posibilidades productivas disponemos de ornamentos en una amplia variedad de resinas y acabados. Las más utilizadas son las resinas de colada con carga mineral, trasparentes, traslucidas, al agua, flexibles, con absorción acústica, y hasta con un 50 % de material reciclado sin renunciar a un acabado minucioso.

Ornamentation elements.

One of Overstone's hallmarks is its specialization in custom ornamentation and decoration projects. From the ornamental wood carvings, we make silicone molds that allow us to reproduce these elements in resin.

We take special care of our sculptural carving and production of ornaments, offering high quality elements. We take care from the stylistic details to the technical aspects according to the needs of the project.

In our catalog, we can make ornaments in a wide variety of resins and finishes. The most commonly used are mineral resins with mineral load, transparent, translucent, water, flexible, with acoustic absorption, and up to 50% recycled material without giving up a perfect finish.



Nuevos materiales de OVERSTONE

La innovación y la búsqueda de nuevos efectos visuales aplicables a proyectos de decoración son básicos para nosotros. De esta convicción nacen nuestros nuevos materiales: ZYWICA® y minerales sintéticos.

Aprovechar las características de las resinas de poliéster, epoxi, poliuretanos y demás famílias, para lograr el reciclaje de materiales plásticos así como efectos cromáticos y de textura que aporten un valor estético más allá de la resistencia y durabilidad que tienen estos materieles, nos ha llevado a crear estas propuestas.

ZYWICA® es nuestra apuesta por el reciclaje. Proponemos un tipo de construcción sostenible ideal para decoración a partir de plástico reciclado.

Por otra parte, hemos desarrollado un Ámbar y minerales sintéticos fabricados en resina a base de pigmentación artesanal. A partir de este tipo de proceso ofrecemos una gama cromática traslúcida con la que podemos realizar piezas corpóreas, revestimientos y lámparas a medida. Exclusividad garantizada ya que cada pieza es única, de gran calidad y con una trasparencia excelente .

Overstone te acompañará en tu proceso de diseño para obtener el revestimiento, el objeto, o el elemento de decoración que buscas optimizando los materiales tanto para interior como para exterior.

ZYWICA®
Nuestra apuesta por el reciclaje

Desde un sólido compromiso con el medio ambiente, Overstone ha creado el material ZYWICA®.

Este compromiso nos ha llevado a investigar las aplicaciones de los **materiales reciclados** en nuestro sector, los proyectos de decoración. Por esta razón, a partir de nuestro material estrella, la **resina de poliéster**, hemos creado un nuevo concepto de formulaciones con materiales procedentes del reciclaje.

Las diversas y creativas **aplicaciones industriales y decorativas** que nos ofrece este material se pueden aplicar en el sector contract y hospitality. Este nuevo material es aplicable en la **decoración en canal Contract- Hospitality y Retail**.

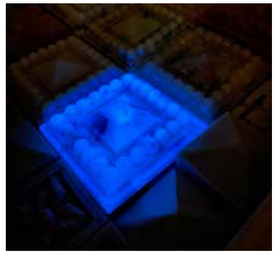
ZYWICA® es un material de construcción sostenible ideal para decoración a partir de plástico reciclado.

Hasta el 80% de material reciclado

Las piezas fabricadas con ZYWICA® son producto de años de experiencia. Nos encontramos frente a un material compuesto por un **hasta 80% de material reciclado en cada pieza**.

La aplicación de ZYWICA®, plástico reciclado para proyectos de decoración y para proyectos de interiorismo es muy amplia. Desde los **aglomerados semitranslúcidos** que nos recuerdan a granitos multicolores hasta **resinas totalmente opacas** que conservan la propiedad de **resistencia, dureza y sostenibilidad**.

En éstas últimas el producto reciclado no es visible y cabe la posibilidad de aplicar acabados cromáticos y pintura más tradicionales de manera superficial. Se conserva la cualidad de material con hasta un 80% de plástico reciclado para su fabricación a pesar de tener el aspecto habitual de la resina.



ZYWICA® y el color

Al plantearnos ZYWICA® como material quisimos explotar al máximo y de forma clara los efectos cromáticos que podíamos lograr con él. En consecuencia hemos obtenido un procesos de producción en el que podemos adecuar el producto resultante a **diferentes tonalidades, maticidades y opacidades**. De esta manera nos podemos adaptar a proyectos o entornos en el que la cromática sea esencial.

Este punto es muy importante, y en el que nuestra empresa a dedicado horas y ensayos con diferentes tipos de resina, densidades y cualidades técnicas que las diferencia notablemente entre ellas. Como siempre, buscamos cubrir las diferentes demandas y características técnicas, así como la resistencia a fuertes golpes, exterior y calor.

Podemos ofrecer una amplia variedad cromática en este tipo de material gracias a la transparencia inherente del producto. Esta característica contribuye a crear innumerables tonalidades y a graduar la opacidad de estas. Para ello utilizamos **tintes translucidos de última generación, pigmentos naturales, nacarados, irisados y metálicos**. Por sus posibilidades cromáticas es ideal para decoración gracias a las partículas de plástico reciclado.

La construcción de celosías es una solución arquitectónica adecuada a la separación de espacios. Aportan belleza con sus entramados complejos, pero son, además, un elemento arquitectónico ideal para conseguir ventilación sin necesidad de consumo de energía. Su aplicación en fachadas permite también la regulación de la temperatura o la posibilidad de combinarlo con vegetación creando verdaderos revestimientos orgánicos vivos.

Ambar sintético

Nuestra empresa formula un Ámbar sintético a partir de resina transparente. En un proceso de fabricación artesanal pigmentamos manualmente las piezas ofreciendo una gama cromática idéntica al ámbar natural con una alta resistencia, y infinitas posibilidades d'aplicación. Podemos realizar desde piezas corpóreas, revestimientos hasta lámparas a medida y de manera exclusiva, haciendo que cada pieza sea única. Son piezas de gran calidad y con una trasparencia excelente que además se pueden fabricar con una gran variedad de formas, texturas y formatos. Y además este material es óptimo tanto para interior y exterior.

Muestras realizadas en resina de poliéster transparente con efectos cromáticos en pigmento traslúcido ámbar.

Alabrastro sintético

En Overstone hemos desarrollado nuevas formulaciones en resina para lograr un material de alta resistencia con efectos de minerales sintéticos traslúcidos. A partir de resina trasparente, regulamos la pigmentación e intensidad con las propiedades de los minerales que utilizamos para conseguir los efectos cromáticos propios de piedras naturales. En este caso mostramos las posibilidades de la imitación en Alabastro.

Es importante destacar que el efecto obtenido no es pintado superficialmente, sino que esta integrado en todo el grosor del material de ahí que se logre el gran parecido al material de origen natural. La clave es crear profundidad de campo cromático propia de las piedras originales.

Nuestra propuesta siempre es adaptable a los proyectos de arquitectura y diseño de nuestros clientes y las aplicaciones son ampliamente diversas. Desde supuerficies lisas y brillantes, a relieves, motivos decorativos, formas curvas, texturas y en la escala que se desee.

En nuestros desarrollos utilizamos diferentes tipos de resina según propiedades técnicas y necesidades a cubrir. El arquitecto, interiorista o diseñador de producto define las propiedades requeridas y nosotros adaptamos la formulación para obtener elementos y revestimientos muy inovadores.

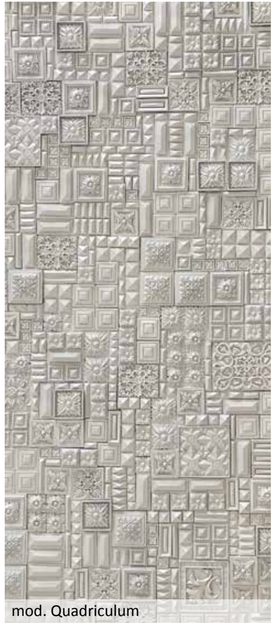
Este tipo de acabado, al igual que el Ámbar sintético, es formulación exclusiva de Overstone.

Aplicaciones de nuestros materiales: Revestimientos para puertas y paredes

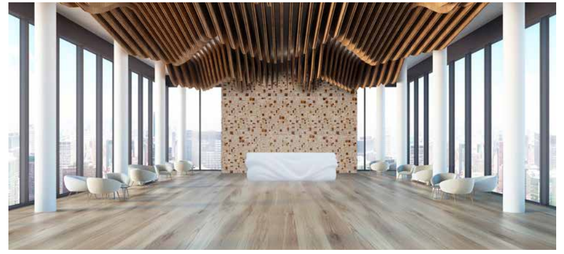
mod. Floreta

mod. Rombos

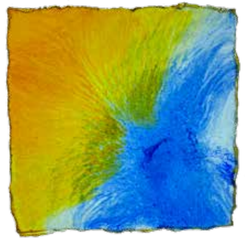
mod. Quadriculum Zywica


mod. Quadriculum

La pared trasera es uno de los focos de atención más importante a la llegada a un hotel. Nuestros revestimientos ayudan a crear espacios de diseño más exclusivos y con una identidad muy personal.

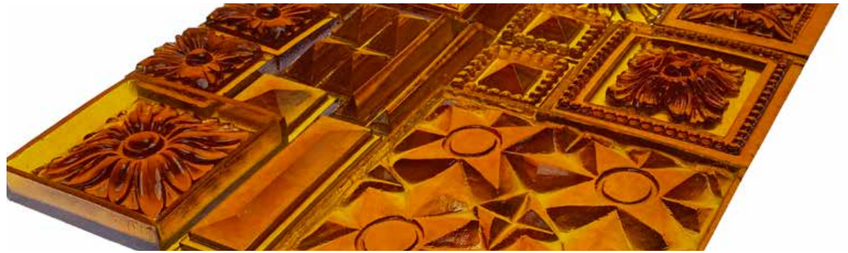


Muestras realizadas en resina de poliéster transparente con efectos cromáticos en pigmento traslúcido ámbar.



Muestras realizadas en resina de poliéster transparente con efectos cromáticos en pigmento traslúcido ámbar. Material idela para efectos de retroiuminación

Suelo de uvas en pedilubio en el SPA Hotel Peralada (Girona) en resina transparente.



Laboratorio de objetos: Mobiliario de diseño para hoteles

Diseñamos y fabricamos muebles en resina desde 1996. Nuestra especialidad son los muebles de formas curvas, orgánicas y ornamentadas. El dominio de la talla, y el conocimiento de las diferentes resinas que utilizamos según las necesidades a cubrir, nos permite fabricar productos únicos, exclusivos y duraderos y con formas poco habituales con otros materiales.

Nuestro proceso de producción nos permite liberar la creatividad y poder ofrecer al cliente un producto totalmente innovador y alineado a cada tendencia. Con las formas naturales y armónicas que nos aporta la talla escultórica, conseguimos un aspecto muy vanguardista.

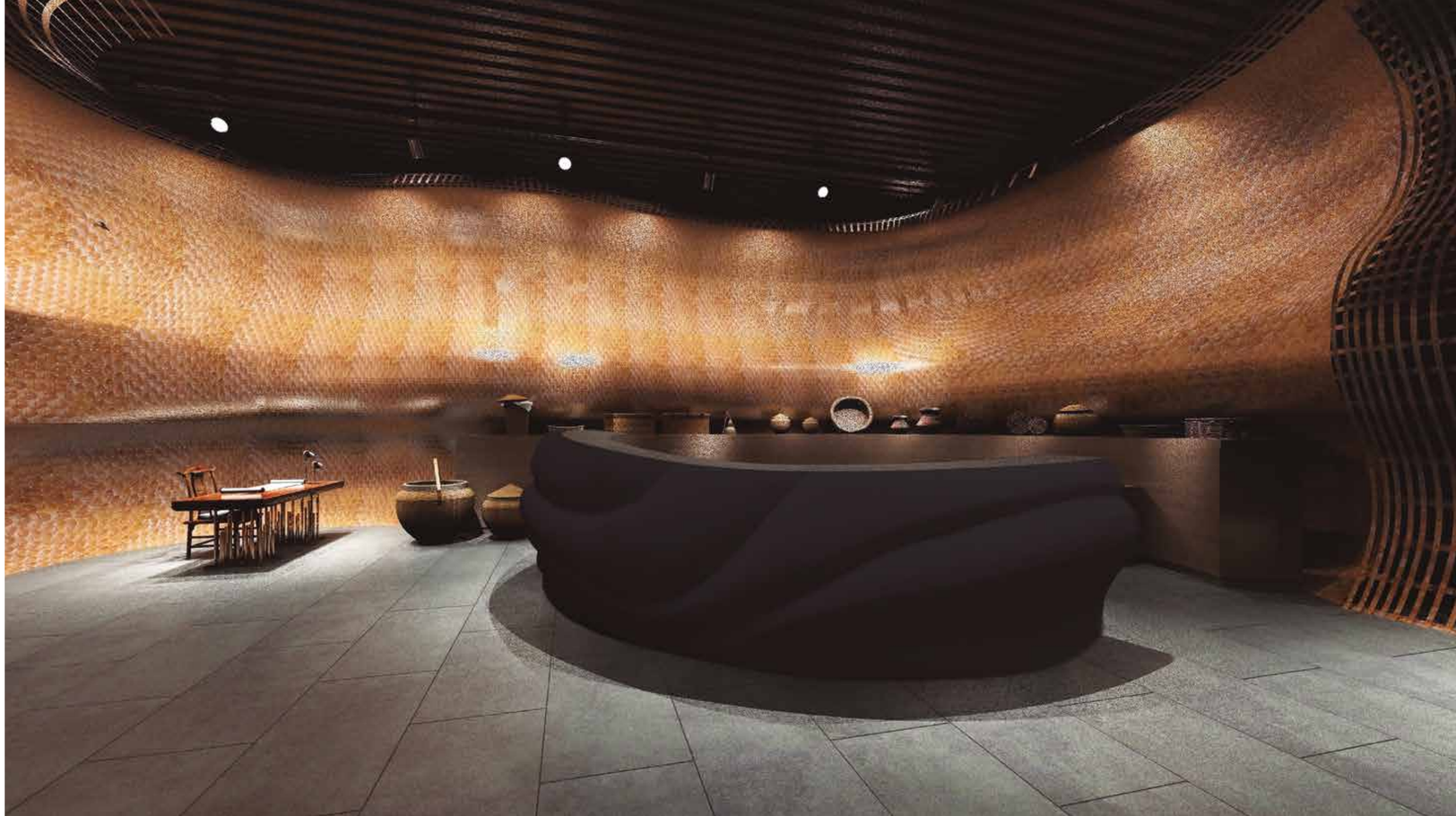
Desde mostradores de recepción de hotel, celosías o paneles para restaurantes, como las de nuestra colección “Organicum”, hasta revestimientos de paredes destacadas del hall, espacios comunes, restaurantes, … ofrecemos gran variedad de materiales, acabados tanto en forma, dimensión, textura y color para seducir a los huéspedes.

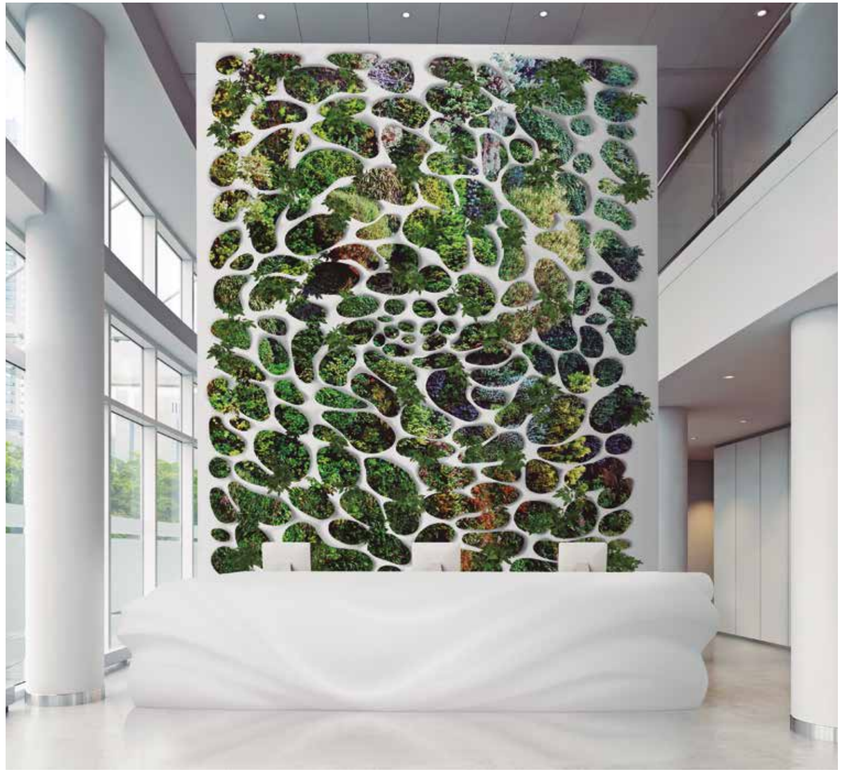
Object laboratory: Furniture design for hotels

We design and manufacture resin furniture since 1996. Our specialty is curved, organic and ornate furniture. The domain of the carving and the properties knowledge of the different resins that we use allows us to manufacture unique, exclusive and durable products and with unusual forms compared with other materials.

Our production process allows us to release creativity and offer the customer a completely innovative product aligned to each trend. With the natural and harmonic shapes that sculptural carving gives us, we can achieve a very avant-garde appearance.

From hotel reception desks, lattices or panels for restaurants, such as those in our “Organicum” collection, to wall coverings in the hall, common spaces, restaurants, … we offer a variety of materials, finished in shape, size, texture and color to seduce guests.





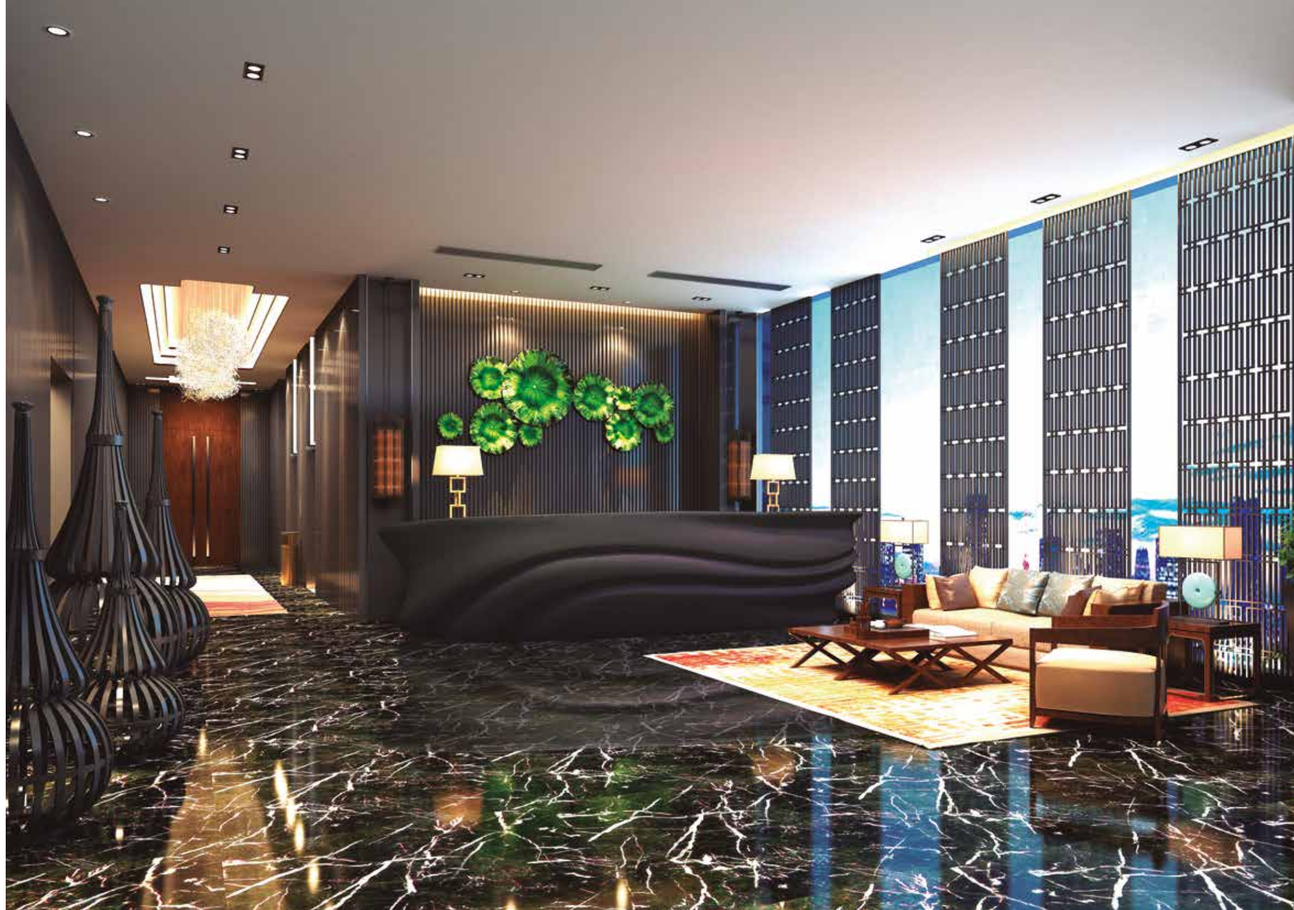
Nuestro proyecto Organicum combina perfectamente en simbiosis con jardines verticales facilitando el crecimiento de la vegetación por el apoyo adicional que aporta. Una apuesta vanguardista adecuada para recepciones de hotel.

Mobiliario en resina de poliéster que se adapta a cualquier espacio. Diseñado con curvas naturales y diferentes acabados en textura y color para su mayor integración en los proyectos de interiorismo hotelero.

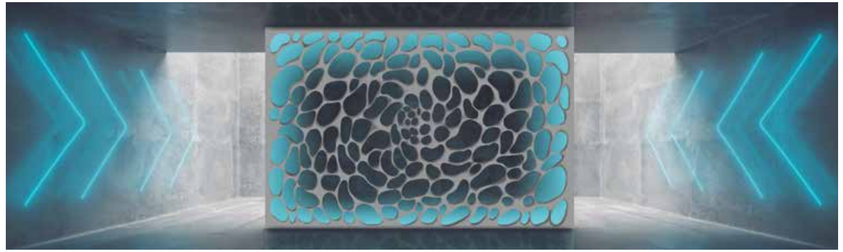
Las formas orgánicas de nuestros mostradores de recepción de hotel encajan de manera natural en gran variedad de espacios y estilos arquitectónicos. Desde ambientes futuristas hasta propuestas clásicas en las que el mármol es el material principal.

La posibilidad de adaptar a diferentes entornos el Proyecto Organicum lo hace muy flexible, tanto en textura, matices, color y forma.

Diseñamos este tipo de mobiliario a partir de muestras volumétricas a escala, lo que nos permite trabajar con libertad la forma. Esta parte del proceso creativo, con métodos artesanales propios de las artes decorativas, nos aleja de los productos seriados y estándars y nos acerca a la exclusividad y el lujo.



En el mundo de la hostelería, el diseño de la recepción de hotel resulta un elemento clave: es el espacio que da la bienvenida a los huéspedes y su carta de presentación. Es en este punto donde el mobiliario para la recepción de un hotel desempeña un papel primordial. Overstone pone a disposición de interioristas y arquitectos la posibilidad de diseñar sus propias propuestas de forma personalizada y atendiento al tipo de hotel. Mostrador único longitudinal o muebles de dimensiones más reducidas para personalizar con mayor intimidad el trato con los huéspedes.



Animalarium

Hablar de ornamentación arquitectónica es hablar de adornos con referentes caligráficos, geométricos u orgánicos. De éstos últimos, a lo largo de la historia, se han tomado como modelo elementos del reino vegetal (ornamentos fitarios) o animal (ornamentos zodarios). Como homenaje a este tipo de ornatos clásicos, hemos creado nuestra propia propuesta de elementos decorativos basados en referentes animales y decorados con elementos vegetales.

El resultado han sido un grupo de tallas que fusiona los estilos fitarios y zodario para revestir paredes de forma exclusiva. Esta colección de elementos, constituida por piezas de gran tamaño ha sido creada especialmente para el canal *contract*. Este tipo de piezas pueden ser fabricadas a diferentes tamaños, incluido el gran formato, pueden ser expuestas al exterior y se pueden realizar tanto piezas únicas como producciones seriadas.

Animnalarium.

When we talk about architectural ornamentation, we refer to ornaments with calligraphic, geometric or organic references. Throughout history, plant or animal have been taken as a model. As a tribute to this type of classical ornaments, we have created our own proposal of decorative elements based on animal references and decorated with plant elements.

The result has been a group of exclusive carving pieces that fuses animals with plant elements to cover walls. This collection of elements, consisting of large pieces has been created especially for the contract channel. These types of pieces can be manufactured to different sizes, including the large format, they can be exposed to the outside, and both unique pieces and serial productions can be made.

OVERSTONE
en Interihotel 2019

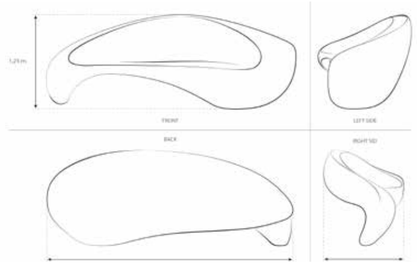
Detalles de celosías y mobiliario en resina de la decoración de nuestro Stand en la Feria Interihotel 2019.

Laboratorio de objetos:
Organicum Project. Mobiliario urbano

Organicum Project es una colección de diseño y construcción de mobiliario urbano caracterizada por la estilización del volumen, el minimalismo y la curva como elemento distintivo. Inspirado en las formas orgánicas de la naturaleza.

El diseño se caracteriza por la fabricación de piezas como elementos compactos, sin juntas, cómodos asientos de una sola pieza con una superficie homogénea.

Con un poco de creatividad, diseño, competencia técnica y, por supuesto, los mejores materiales, creamos proyectos modernos y atractivos para zonas de uso común, convirtiéndolas en lugares especiales donde los habitantes de las ciudades pasen su tiempo. Además, creemos que el mobiliario urbano no tiene por qué limitarse a ser funcional, si no que puede contribuir a ofrecer una imagen de la ciudad más cuidada, que apueste por la actualidad y el vanguardismo.

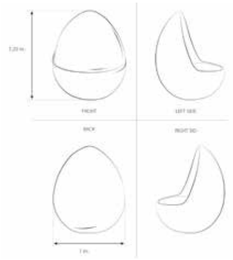


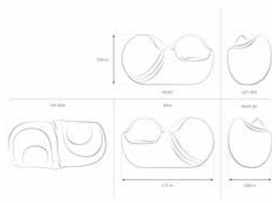
Object laboratory: Urban furniture manufacturer

Organicum Project is a collection of design and production of urban furniture characterized by the stylization of volume, minimalism and curve as a distinctive element. Inspired by the organic forms of nature.

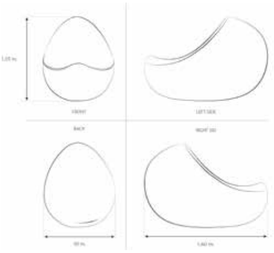
The design is characterized by the production of parts as compact elements, without joints, comfortable single-piece seats with a homogeneous surface.

With creativity, design, technical competence and the best materials, we create modern and attractive projects for areas of common use, making them special places where city dwellers spend their time. In addition, we believe that street furniture does not have to be limited to being functional, but that it can contribute to offering a more careful image of the city, which is committed to current affairs and avant-garde.



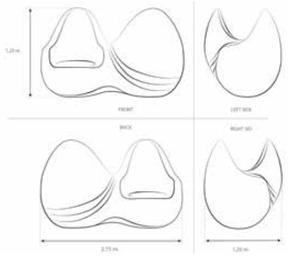


En la coleccion de asientos de " Organicum Project" se han buscado nuevas forma de interacción en el espacio público. Un ejemplo de ello son los modelos Binarium I i II en el que se entrelazan asientos de manera innovadora permitiendo que las personas sentadas en posiciones contrapuestas compartan un espacio para la interlocución.



El diseño de nuestra colección Organicum mobiliario urbano, ha sido ideado para proponer nuevas fórmulas de descanso en la vía pública sin renunciar a los criterios estéticos de esta línia.

Binarium II. Asientos que permiten la interlocución entre los transeúntes de la ciudad.



Laboratorio de objetos: Organicum Project. Lattice

Nuestra colección Organicum Project incluye el diseño y fabricación de celosías, paredes separadoras y revestimientos de paredes y techos adaptables a todo tipo de espacios. Estas piezas solucionan la división de espacios integrando la belleza de los entramados al conjunto arquitectónico global.

Técnicamente es un producto de vanguardia y muy versátil ya al ser piezas diseñadas a medida podemos adaptar cualquier forma, cúpula, esfera o pared curva que se desee.

Esta línea de productos está inspirada en la naturaleza, elaborada a partir de patrones y formas curvas totalmente corpóreas. Por su diseño, estructura y materiales puede ser autosoportado

En combinación con jardines verticales se logran paredes vegetales y fachadas de gran belleza.

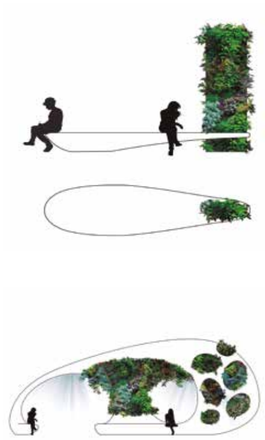
Our Organicum Project collection includes the design and manufacture of lattices, separating walls and wall coverings and ceilings adaptable to all types of spaces. These pieces solve the division of spaces integrating the beauty of the frameworks to the global architectural ensemble.

It is a cechnically avant-garde and very versatile product because we realize a custom designed piece. We can adapt any shape, dome, sphere or curved wall that is desired.

This product line is inspired by nature, made from totally corporeal curves and patterns. Due to its design, structure and materials it can be self-supporting

In combination with vertical gardens, green walls and facades of great beauty are achieved.

La fabricación de las celosías de la colección Organicum se puede realizar a medida, con patrones exclusivos, y también en paneles que permitan abarcar espacios más grandes con patrones que proyecten hacia el infinito en diseños fractales.
Otra de las características de estas piezas es que se pueden fabricar en una amplia variedad de resinas que permitan tanto espacios de interior como las condiciones de exterior.
La fabricación de módulos nos permite producciones más competitivas.



Diseño y construcción de techos y cúpulas especiales

Diseñamos y construimos todo tipo de techos creativos y singulares, en espacios como spas con materiales resistentes a la humedad y con parcial absorción acústica para evitar reverberancias.

WOW factor CEILINGS: In the most recent trends in interior design, ceilings appear as creative canvases: from the volumes of an artist to suspended plants and tapestries: more is more for ceilings that attract attention.

Overstone develop of optical illusions, dramatic suspensions and application of color theory to create unique ceilings and domes, thanks to be a construction company with extensive experience in decorating.

This ornamental work allows us to cover a double objective. On the one hand, providing the space with an enveloping sensation in which the boundaries between the floor, the wall and the ceiling are blurred, creating spaces that comfort the visitor. On the other, covering those elements of civil works (pillars, facilities, ...) solving their integration in a fluid way.

The spaces designed from sinuous and fluid movements in which the wall-ceiling hybrids undulate, creating a mesh, with structured arches and curved walls provide a classic feeling of newstalgia to the spaces.

The ceilings are becoming a focus area for interior designers and architects and Overstone provide technical and constructive support for the most creative projects.

WOW factor CEILINGS: En las más recientes tendencias en interiorismo aparecen los techos como lienzos creativos: desde los volúmenes de un artista hasta plantas suspendidas y tapices: más es más para techos que atrapan la atención.

En Overstone, gracias ser una constructora con amplia experiencia en tematización y decoración, nos hemos adentrado en el desarrollo de ilusiones ópticas, suspensiones dramáticas y aplicación de la teoría del color para crear techos y cúpulas singulares.

Este trabajo ornamental nos permite cubrir un doble objetivo. Por una parte, dotar al espacio de una sensación envolvente en la que se difuminan los límites entre el piso, la pared y el techo, creando espacios que reconfortan al visitante. Por otra, revestir aquellos elementos de obra civil (pilares, instalaciones, …) resolviendo su integración de forma fluida.

Los espacios ideados a partir de movimientos sinuosos y fluidos en la que los híbridos de pared-techo se ondulan, creando una malla similar a una tela, con arcos estructurados y paredes curvas aportan una sensación clásica de nuevastalgia a los espacios.

Los techos se están convirtiendo en un área de foco para los diseñadores de interiores y arquitectos y en Overstone damos el soporte técnico y constructivo para los proyectos más creativos.

Proyectos de ornamentación en hoteles

Los proyectos de ornamentación imprimen carácter a edificios y espacios. Bajo esta premisa usamos las artes decorativas. Aportamos valor creativo a través de tallados, entablamientos, pinturas artísticas y mobiliario.

Por esta razón nos implicamos en desarrollar nuevos productos ornamentales que fabricamos en materiales duraderos sin renunciar a la estética. Además de dominar las propuestas más clásicas (ornamentación geométrica, fitaria, zodaria, con hojas, …), nos adaptándonos a las nuevas ideas proyectuales del cliente con el fin de cumplir con sus objetivos. Entendemos que cada diseñador tiene un criterio diferencial del resto y nuestra función es adaptar el proyecto en simbiosis a los conceptos que se proponen.

Ornamentation projects give character to buildings and spaces. With this premise we use the decorative arts to provide creative value through carvings, entablatures, artistic paintings and furniture.

For this reason, we are involved in developing new ornamental products that we manufacture in durable materials without sacrificing aesthetics. In addition to mastering the most classic proposals, we adapt to the new project ideas of the client in order to meet their objectives. We think that each designer has a differential criterion from the rest and our function is to adapt the project in symbiosis to the concepts proposed.

Restaurante con ornamentación clásica y colonial, para el que realizamos enmarcaciones, molduras o rosetones.

Diseñamos y construimos espacios personalizados con materiales homologados y duraderos, con certificación, ya que no sólo se trata de la estética si no también de la durabilidad.

Realizamos todo tipo de tallas y producción de ornamentos en diferentes tipos de resina, incluido en hormigón polímero. Este es un material que formulamos en resina con cargas minerales. También usamos material plástico reciclado que es 4 veces más duro que el hormigón medio. Todo ello sin renunciar al minucioso detalle de acabado de nuestras piezas.

Proyectos de ornamentación en hoteles

Nuestra empresa lleva más de dos décadas realizando todo tipo de ornamentos y piezas de decoración para proyectos de interiorismo de muy diversa índole, desde hoteles hasta mansiones, palacios o locales comerciales, en Europa y Asia.

Gracias a la versatilidad que nos brindan los materiales que empleamos podemos dar rienda suelta a la creatividad y explotar unas posibilidades volumétricas casi infinitas, con acabados realmente bellos, y sin renunciar a un alto nivel de resistencia, capaz de soportar fuertes golpes y tensiones mecánicas o a condiciones de exposición al exterior.

Nos encargamos de proyectos de interiorismo para hoteles o complejos hoteleros, para los que realizamos diferentes tipos de ornamentos y elementos de construcción (columnas, dinteles, pasamanos, etc).

Hotel ornamentation projects . For over two decades, our company has been making all kinds of ornaments and decorative pieces for interior design projects, from hotels to mansions, palaces or stores, in Europe and Asia.

Thanks to the versatility offered by the materials we use, we can give free rein to creativity and exploit almost infinite volumetric possibilities, with really beautiful finishes, and without giving up a high level of resistance, capable of withstanding strong shocks and mechanical tensions or outdoor exposure conditions.

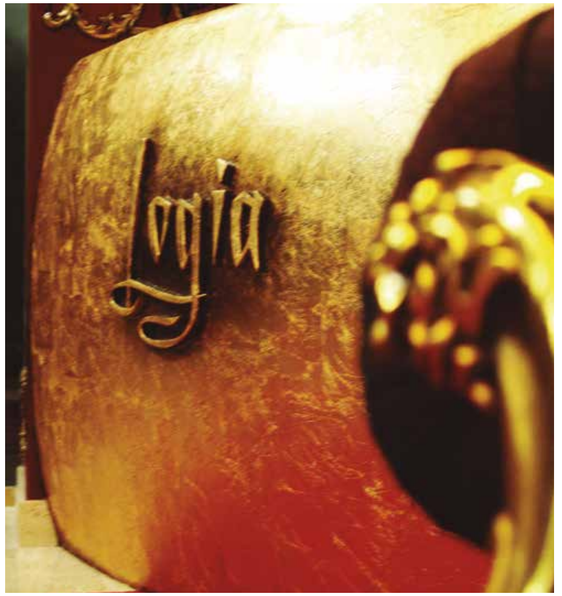
We take care of interior design projects for hotels or hotel complexes, for which we carry out different types of ornaments and construction elements (columns, lintels, handrails, etc).

Diseñamos discotecas y salas de ocio nocturno como espacios para tener una aventura sensorial construida con inteligencia. Nuestro objetivo es que los clientes experimenten una auténtica experiencia interactiva en espacios que sorprendan, que sea únicos y exclusivos. Cada local tiene unas necesidades y clientela diferente, por lo tanto, creamos el entorno ideal para que la experiencia de la salida nocturna se convierta en un deleite.

La fabricación de elementos decorativos, además de tener una función estética, puede solucionar aspectos más técnicos como la ocultación de los pilares de obra e instalaciones. Ejemplo de pilar revestido a modo de columna con formas de lágrima.

Los elementos decorativos para entradas de hotel, recepciones, zonas comunes. Entrada en Hotel Arts. Barcelona.

Locales comerciales



Ofrecer una imagen de marca diferenciada y con identidad propia es clave para ser referente en el mercado. Por esta razón diseñamos y construimos entornos que identifiquen la imagen de la marca y la distingan frente a sus competidores. Y para conseguir nuestro objetivo, proponemos soluciones arquitectónicas estéticas creativas.

A través del diseño y decoración de espacios interiores, hacemos que cada entorno sea fiel reflejo de aquello que quieres transmitir alcanzando el equilibrio entre la calidad, las garantías y los acabados deseados.

Commercial stores.

Offering a differentiated brand image and its own identity is key to being a reference in the market. For this reason, we design and build environments that identify the image of the brand and distinguish it from its competitors. And to achieve our goal we propose creative aesthetic architectural solutions.

Through the design and decoration of interior spaces, we build each environment as a true reflection of what you want to convey reaching the balance between quality, guarantees and desired finishes.

Logia Tattoo nos encargó el proyecto de interiorismo para sus dos locales en Barcelona. Este concepto de local está ideado para diferenciarlo de otros locales del mismo sector, creando un espacio de alto standing refiriendo a los trabajos de Tattoos artísticos que realizan.

El mueble principal es muy especial, teniendo en cuenta el desarrollo curvado, adaptado a todos los ángulos y falsas escuadras, todo en una pieza. Todo ello sin renunciar a la dureza y durabilidad del mueble, pues la resina de poliéster empleada aquí es ideal para este tipo de acabados.

Logia Tatto. Estudio de tatuajes. Barcelona. Ejemplo de mobiliario en resina que conjuga la decoración barroca con el mobiliario en resina acabado en Pan de Oro, y Poliuretano de carrocería de dos componentes de máxima durabilidad.

Proyectos de Tematización

Una de las inversiones más efectivas para potenciar y dinamizar entornos públicos o privados ha sido la caracterización personalizada y minuciosa del entorno. Mediante el proyecto de tematización se pretende recrear ambientes, épocas, culturas o efectos visuales concretos en las áreas de ocio de los establecimientos: desde la creación de parques temáticos, hoteles y restaurantes tematizados o SPA hasta las zonas de descanso de hoteles o establecimientos de ocio nocturno.

La tematización, como un método de atracción de usuarios, supone un incremento exponencial de las posibilidades comerciales. Por lo tanto, el volumen de negocio se ve incrementado ya que el propio espacio se convertirá en un reclamo al cliente. Este efecto de atracción inmediata de clientes implicará un incremento de densidad de usuarios muy visible.

En aquellos espacios destinados al ocio, tanto para familias como adultos, los clientes interactuarán a través del ambiente del local a partir de lo que denominamos “experiencia interactiva”. El cliente que experimenta y se sumerge en un espacio bien recreado recuerda mejor y con más intensidad su paso por el negocio. En consecuencia, se logrará fidelizar al cliente y que este se convierta en embajador de la marca generando un claro aumento de los resultados de se negocio.

Thematization Projects.

One of the most effective investments to enhance and boost public or private environments has been the personalized and thorough characterization of the environment. The thematic project aims to recreate specific environments, periods, cultures or visual effects in the leisure areas of the establishments: from the creation of theme parks, themed hotels, restaurants or SPA to the rest areas of hotels or leisure establishments night.

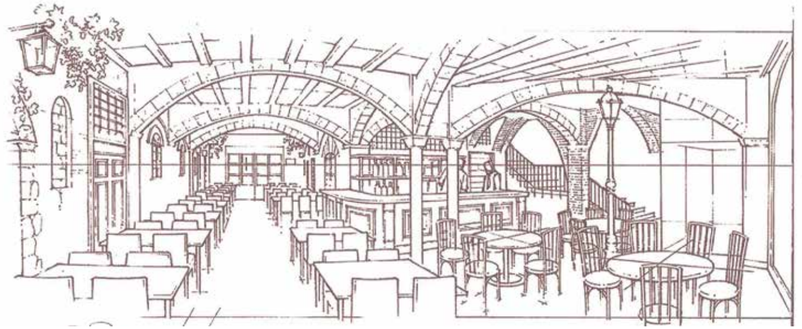
Theming, as a method of attracting users, represents an exponential increase in commercial possibilities. Therefore, the volume of business is increased since the space itself will become a claim to the customer. This effect of immediate attraction of customers will imply a very visible increase in user density.

In those spaces intended for leisure, both for families and adults, customers will interact through the local environment from what we call “interactive experience”. The customer who experiences and immerses himself in a well-recreated space remembers his business experience more and more intensely. Consequently, customer loyalty will be achieved and that he becomes an ambassador for the brand, generating a clear increase in business results.

La Franquicia Telepizza adquirió un local modernista catalogado en Reus. El problema residía en que la marcada arquitectura del local era demasiado prominente como para hacer una decoración standard de la marca.

Toda la ciudad de Reus hace referencia al arquitecto, así que hicimos un diseño de la Casa Batlló adaptada a la barra. Se realizaron las tallas de los elementos del tejado y columnas características. La mayoría de los elementos se fabricaron en Resina M-1 Autoextinguible, conjunto con el trencadís cerámico característico en Gaudí.

Proyectos de Tematización



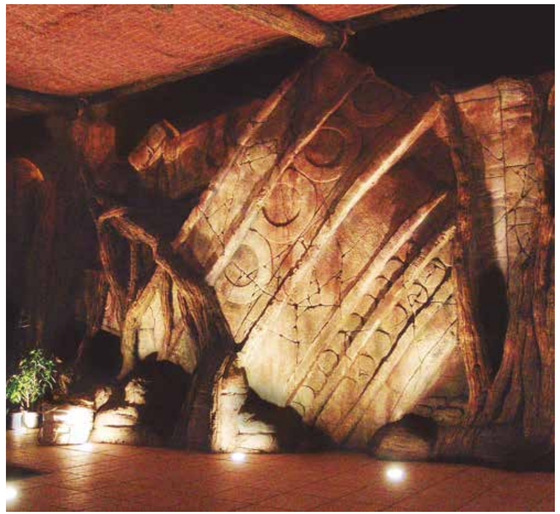
Restaurante de dos plantas ambientado en Italia para el que reprodujimos fachadas en mortero TXT, dándole apariencia de piedra. Al tacto es macizo y realista, los acabados en pintura con pigmentos naturales otorgan realismo.

Cualquier opción es posible, desde muebles a medida hasta tematización completa del local. Realizamos proyectos totalmente a medida, cuidando cada detalle de la mano del cliente, desde el diseño en 3D, la construcción, el montaje, hasta el momento de entrega "llaves en mano".

Proyectos de Tematización

Desde Overstone hemos desarrollado múltiples proyectos temáticos, tanto en diseño como en construcción. Hemos trabajado para los principales parques temáticos a nivel nacional, así como en obra pública para diversos Ayuntamientos, Zoo de Barcelona, canal *contract-hospitality* y spas.

Cada vez más los establecimientos hoteleros están apostando por la tematización como recursos para brindar a sus clientes una experiencia diferente. Apostar por la creatividad y el ingenio de habitaciones temáticas es una de las tendencia más recientes del sector hotelero. Los establecimientos dirigidos al ocio familiar no debe subestimar su potencial. La tematización de una zona o parte del hotel con un concepto de diseño bien elaborado y posteriormente construido tendrá una retribución a corto plazo. Overstone es una empresa referente a nivel nacional en esta especialización, involucrada en proyectos de calidad y alto nivel de exigencia.



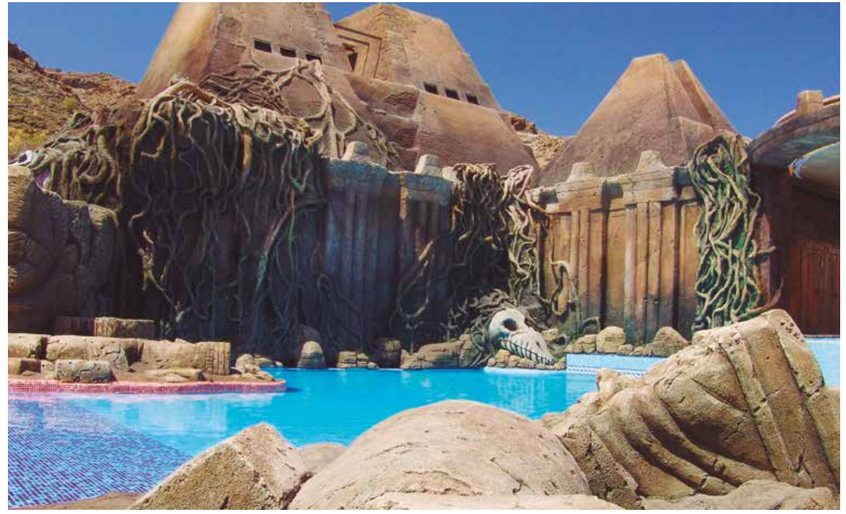
From Overstone we have developed multiple thematic projects, both in design and construction. We have worked for the main theme parks nationwide, as well as in public works for various municipalities, Barcelona Zoo, contract-hospitality channel and spas.

More and more hotel establishments are investing in theming as resources to provide their customers with a different experience. Betting on creativity and ingenuity of thematic rooms is one of the most recent trends in the hotel sector. The establishments aimed at family leisure should not underestimate its potential. The thematization of an area or part of the hotel with a well-designed will have a short-term compensation. Overstone is a national reference company in this specialization, involved in quality projects and high level of demand.

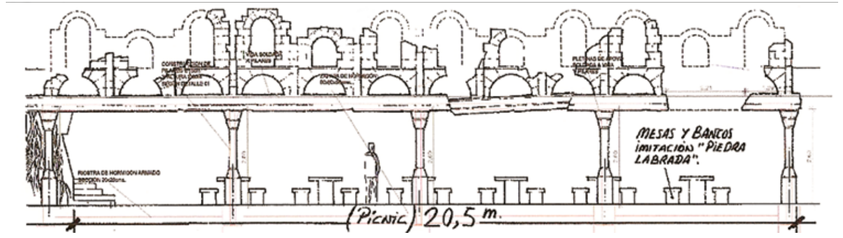
La tematización se ha introducido en el sector hotelero como parte de la estrategia de diferenciación. Incorporar un espacio temático bajo un criterios de diseño expertos y constructivos competentes aumentará exponencialmente el éxito de dicha actuación.

La tematización se aplica a un entorno para crear una experiencia memorable y significativa para las personas o grupos que visitan el espacio, y se puede expresar mediante el uso de arquitectura, decoración, incluyendo también la señalización, diseño de música y sonido, tecnología integrada, efectos especiales y otras técnicas. En Overstone trabajamos con todo tipo de referentes históricos, culturales o étnicos.

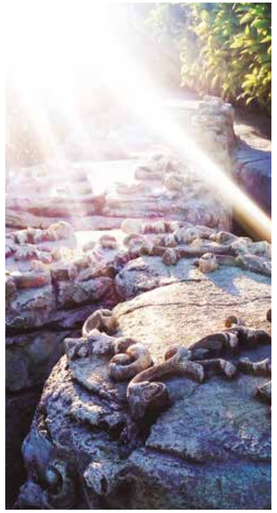
Nuestros proyectos responden a la necesidad de recrear de forma emblemática y única un espacio temático. Buscamos crear un referente que vaya más allá de una simple decoración. En Overstone ofrecemos arquitectura temática, diseño, tecnología y un equipo humano multidisciplinar capaz de imaginar lo que no existe y solucionar retos cada vez distintos; siempre singulares.



La tematización se usa cada vez más para crear espacios físicos bajo los criterios del “marketing experiencial”, en el que los consumidores pueden conectarse e interactuar con una marca.


MESAS Y BANCOS
IMITACIÓN "PIEDRA
LABRADA".
(PICNIC) 20,5 m.

Proyecto de rocas decoradas. Perfecta combinación de diferentes materiales integrados en unas reproducciones para un jardin, de un arco derruido y ornamentado con elementos de estilo fitario realizados en hormigón polímero de poliéster, sobre roca TXT. Logramos una integración muy realista de roca tallada.



Proyectos de Tematización: Ocio infantil

Uno de los sectores estrella de la tematización es el ocio familiar. Parques infantiles, parques temáticos, parques acuáticos, hoteles *family friendly*, son algunos de los recursos que facilitan viajar con niños. La experiencia divertida y reconfortante de los más pequeños ayuda a crear recuerdos inolvidables para toda la familia y refuerza los vínculos familiares. Por ello, es imprescindible generar el contexto adecuado a través de espacios en los que los niños interactúen con seguridad.

En Overstone invertimos toda nuestra creatividad e innovación en crear espacios llenos de fantasía para los más pequeños. Somos plenamente consciente de la importancia de suscitar en el niño experiencias educativas y enriquecedoras. El diseño y construcción de salas de animación, parques exteriores, zonas de juegos, zonas acuáticas tematizadas, … son parte de las instalaciones que ofrecemos a nuestros clientes.

THEMATIZATION Projects: Children's leisure

One of the most important sectors of theming is family leisure. Playgrounds, theme parks, water parks, family friendly hotels, among others, are the resources that facilitate traveling with children. The fun and comforting experience of the little ones helps create unforgettable memories for the whole family and reinforces family ties. Therefore, it is essential to generate the appropriate context through spaces where children interact safely.

We invest all our creativity and innovation in creating spaces full of fantasy for the little ones. We are fully aware of the importance of raising educational and enriching experiences in the child.

Imágenes correspondientes al parque Francesc Macià de Malgrat de Mar. Este parque, diseñado en 1999 por el equipo de Overstone, se ha convertido en referencia a nivel nacional en concepto de ocio infantil. Diseñamos y fabricamos elementos para todo tipo de parques infantiles, tanto públicos en colaboración con ayuntamiento e instituciones públicas, como espacios personalizados para comercios y hoteles que deseen dar un servicio de Guardería.

El propósito de nuestra empresa es siempre ofrecer resultados creativos, totalmente homologados y con plenas garantías de jugabilidad y seguridad, sin renunciar a un acabado impecable, asegurando a su vez durabilidad y resistencia al desgaste.
La seguridad e integridad de los niños es un factor clave en el diseño de este tipo de elementos. En Overstone realizamos des del diseño, la fabricación, el montaje hasta la homologación certificada de los juegos por la dirección facultativa competente.

La sobredimensión de los objetos cotidianos fue el concepto que se usó para diseñar este parque infantil. Hacer que los niños se sintieran empequeñecidos en un sentido físico formaba parte del propio juego para ellos. La realización de elementos de gran tamaño es un de los recursos que usamos en arquitectura tematizada.

Proyecto Marcnostrum

Marcnostrum es un proyecto escultórico que gira en torno al concepto de “Marco de aire”. La obra consiste en un marco de grandes dimensiones, exquisitamente diseñado, ornamentado y ejecutado. Las tallas y los relieves se han elaborado con la más alta calidad, diseñado y fabricado en resina de poliéster para soportar el paso del tiempo en su exposición en condiciones de exterior.

El concepto de la obra supuso un proceso de varios meses de trabajo desde el diseño inicial hasta la fabricación de una sección de 8 metros realizada por el Creador y Escultor Artístico David F. Ginés. Para desarrollar un proyecto de esta magnitud, se contemplaron minuciosamente desde un estudio de las cargas y estructuras, hasta la resistencia al viento, la resistencia de materiales,... proporcionando a la obra todos los elementos necesarios para su seguridad. Los materiales de última generación garantizan una efectividad muy alta a lo largo de los años y permiten expresar con total libertad la creatividad del artista.

CONCEPTO

Marcnostrum nace de la voluntad de mostrar y sensibilizar sobre la belleza del mundo y la necesidad de cuidarlo. Inicialmente, se creó pensando en reflexionar sobre los paisajes naturales y su belleza, que en sí misma expresa una visión sensible. Posteriormente se expandió la reflexión a la creación humana del mundo. En este sentido, el Proyecto Marcnostrum muestra como todos somos observadores del mundo a través de nuestro marco de referencia y como contemplamos las cosas a través de él. El observador descubre el paisaje detrás del lienzo aéreo como si de una obra de arte se tratara.

Marcnostrum es un trabajo artístico conceptual que tiene su aplicación en entornos urbanos como escultura de gran formato. Dentro de las posibles funciones puede encontrarse la promoción de ciudades, áeras, aeropuertos, miradores o lugares turísticos en los que el paisaje tenga una importante relevancia.

Marcnostrum Project.

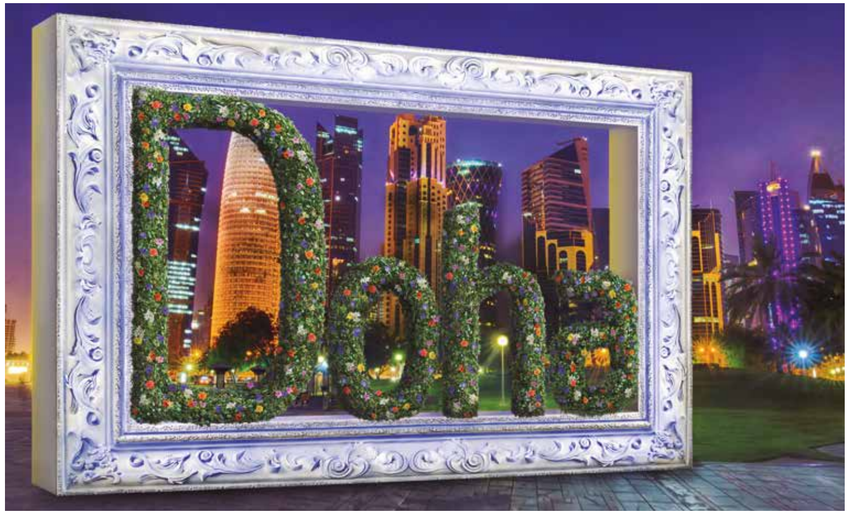
The present sculptural project congregates and diffuses around the concept of “Air Frame”.
An Artistic Work of a frame of great di-mensions, exquisitely designed, ornamented and executed.
The carvings and reliefs extremely well finished with the highest quality as in the sample and project.
The concept of the work has been the process of several months of work from the initial design to the manufacture of a section of 8 meters made by the artistic creator and sculptor David F. Ginés.

We carried out a study of the necessary loads and structures, as well as wind resistance, providing it with all the elements necessary for its safety, which makes it a viable work.
The latest generation of resins guarantee a very long effectiveness over the years. This material is a perfect to be able to express with full creative freedom all the carving and shapes that the Framework requires in its original design.

The essence of the project has been pre-served by two important factors: Design process and the construction of the object. The coherence of the proposals in a way that is understandable to the intended audience and a projective rigor. This project presents a firm proposal, a guarantee of execution and the viability of it.

Marcnostrum puede ir combinado con un lienzo de agua a base de un complejo sistema de válvulas controlado digitalmente, permitiendo que se generen imágenes a partir de la apertura y cierres de las mismas de forma sincronizada. Un espacio donde el arte y el agua conviven en perfecta armonía realzando el Skyline de la ciudad, de una manera refinada y elegante.
Para desarrollar esta tecnología, es necesario realizar una instalación especial para purificar el agua mediante un proceso de ósmosis. Existe un sistema motorizado para acceder a la cortina de agua y realizar el mantenimiento normal.

También podemos adaptar Marcnostrum a un jardín vertical con el nombre de la ciudad, con diferentes tipos de vegetación y flores con un sistema de riego por goteo con un mantenimiento mínimo.



eVa Gómez Coloma

Graduada en Diseño.

Creative advisor

Marketing and branding advisor

Licenciada en psicología social especializada en psicología de la ciudad y ambiental.

evagcoloma@overstone57.com

DaVid Fernández Ginés

Fundador de Overstone sl

Escultor y Tallista.

Diseñador Creativo especializado en Ornamentación.

Pintor artístico y especializado en pintura decorativa y sus diferentes téccnicas y procesos.

Técnico en gunitados TXT y hormigón

Moldista especializado en producción ornamental.

david.f@overstone57.com

OVERSTONE SL- Calle Antoni Bori 57, Badalona 08918, Barcelona. Spain Tel. +34 93 395 65 30

www.overstone57.com info@overstone57.com